



Théâtre  
d'Objets  
& de  
Musiques

# Jack POUM

jackpoum.com

de & par  
José Pedrosa *théâtre d'objets*  
Jean-Christophe Luçon *théâtre de musiques*

avec le regard complice de  
Nicolas Guellier *lumières*

Cie  
LA NOMADE 

compagnielanomade.com

Nous avons tendu des tissus, croisé des bambous  
et allumé des feux pour que Danse et Musique  
se marient au « Clair de Lune » ( *Cie La Nomade* ).

Nous avons fait « Toc-Toque » ( *Cie du Petit Monde* )  
en entrant dans la cuisine à la rencontre  
de son petit peuple d'ustensiles espiègles.

Après dix ans de complicité artistique,  
nous sommes toujours en quête de nouvelles formes  
de narration visuelle et sonore.

Cette fois, mêlant théâtre d'objets et musiques,  
joués simultanément, nous explorons les liens  
qui rattachent nos souvenirs, nos émotions à  
des vêtements, accessoires, instruments de musique, sons...

Ceux-ci jalonnent notre existence et nous sommes persuadés  
qu'ils gardent secrètement les empreintes de nos faits et gestes.  
A travers eux et leurs expressions, nous avons tenté  
d'évoquer le corps et l'âme d'un personnage imaginaire.

José Pedrosa  
Jean-Christophe Luçon



## Jack POUM

Ce n'est pas pour la gloire ou l'argent  
qu'il est devenu musicien, mais, tout au moins,  
pour échapper à un destin prometteur  
d'embûches et de grande mélancolie.

Sa musique est son refuge,  
elle se nourrit des hasards de sa vie,  
rencontres, voyages, peines, joies,  
espoirs, rêves, révoltes...  
bref, tout ce qui constitue un être humain.

Toujours parti en voyage...

Chez lui, des souvenirs remplissent la commode,  
pendent au porte manteau,  
s'empilent dans l'armoire du temps qui passe...

Quelques vêtements, objets, sons, musiques,  
livrés à l'abandon, dépourvus de parole,  
interrompent l'immobilité et le silence  
pour nous raconter des tranches de sa vie.





Photos Nathalie Morcelet

## Conditions techniques

### Montage autonome

### Espace scénique

Cage de scène noire souhaitée

Dimensions **minimales** :

Ouverture : 6m + dégagements : 2x1m

= **8m (mur à mur)**

Profondeur : 6m / hauteur : 3,50m

### Obscurité de la salle indispensable

### Lumière

Petits lieux : *autonomie totale*

3 prises de courant 220 V – 16 A

Lieux équipés : 3 découpes 614 SX /

3 par CP 62 / 2 PC

### Son

Petits lieux : *autonomie totale*

Grands lieux : *un renfort façade est nécessaire*

*Personnel demandé : 1technicien son*

**Montage** : 5 heures

**Démontage** : 2 heures

## Spectacle visuel et musical

Pour tout public à partir de 5 ans

Durée : 45 min

Nombre maximum de spectateurs par séance  
(dans de bonnes conditions de visibilité et d'écoute)

Tout public : 200

Scolaires : cycles 2 et 3 : 150

cycle 1 : 100 ( version de 35 min )

*Les objets sont essentiellement  
manipulés en « théâtre noir »*

*La narration musicale (théâtre de musiques)  
se fait en « direct »*



compagnielanomade.com

Compagnie La Nomade

25, Rue du Général Sarraill / 86000 POITIERS

cielanomade@gmail.com

contact artistique 06 88 55 36 52

Licence : 2-1011571 / Siret : 435 200 084 00018

Avec le soutien de

la Région Poitou-Charentes, le Conseil Général de la Vienne,

la ville de Poitiers (86), l'E.m.i.l./La Passerelle (86 Nouaillé),

la Communauté de communes de La Villedieu du Clain (86),

la Maison des 3 Quartiers (86 Poitiers), l'auditorium de Lure (70)

et aussi: La MCNN de Nevers (58), les mairies de Chédigny et de Loches (37)

extraits VIDÉO: <http://vimeo.com/33771954>

